



1er Festival Lírico ZARZUELA

Lugar:
**Teatro Municipal
de Ribamontán al Mar**

**Sábados de noviembre de 2026
19:00 horas**



**AYUNTAMIENTO
RIBAMONTÁN AL MAR**



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

cultura.
cantabria

GRATUITO
con reserva de invitación

giglon
.com

SALUDO DEL ALCALDE

Es una satisfacción presentar el I Festival de Lírca de Ribamontán al Mar, una nueva iniciativa cultural que nace con vocación de continuidad y que, en su primera edición, estará dedicada íntegramente a la zarzuela, uno de los géneros más representativos de nuestra tradición musical.

Durante los cuatro sábados del mes de noviembre, vecinos y visitantes podrán disfrutar de una programación que combinará recitales líricos en directo con la proyección de destacadas obras del género.

Desde el Ayuntamiento queremos acercar la cultura a todos los públicos y ofrecer propuestas de calidad que enriquezcan la vida de nuestro municipio. Por ello, el acceso a todos los espectáculos será gratuito, mediante invitaciones que estarán disponibles a partir del mes de octubre.

Este primer festival organizado por el Ayuntamiento de Ribamontán al Mar ha sido posible gracias a la colaboración y al patrocinio del Gobierno de Cantabria, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

Os animo a participar y a disfrutar de esta primera edición, con el deseo de que el Festival de Lírca se consolide como una cita cultural destacada en nuestro municipio.

Recibid un cordial saludo.

Francisco Manuel Asón Pérez

Alcalde de Ribamontán al Mar

EL FESTIVAL

- » La programación se desarrollará todos los sábados del mes de noviembre a las 19:00 horas, alternando recitales en directo y proyecciones.
- » Las invitaciones para asistir a los espectáculos estarán disponibles desde el lunes anterior a cada espectáculo en la plataforma GIGLON.ES; y el mismo día en la taquilla
- » El patio de butacas se abrirá media hora antes de la hora de comienzo del espectáculo, que se iniciará con puntualidad.
- » La taquilla estará abierta desde una hora antes de la hora de comienzo del espectáculo.
- » Una vez haya comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso al teatro hasta el descanso, si lo hubiera. Si no lo hubiera, la entrada perderá su validez de forma automática, no siendo posible recuperar el dinero.
- » La organización del TMRaM no es responsable de la pérdida o robo de la invitación. La persona que la porte será la que tenga derecho a acceder al espectáculo.
- » Queda completamente prohibida la realización de fotografías con o sin flash, así como la grabación en video o audio de todo o parte de los espectáculos, excepto que se cuente con autorización.
- » Absolutamente todos los espectadores han de entrar con su correspondiente invitación.
- » Queda prohibida la entrada a la zona de butacas con cualquier tipo de comida o bebida.
- » No está permitido el uso de dispositivos móviles durante el espectáculo.
- » Hay localidades destinadas a las diferentes capacidades (algunas de ellas requieren documentación).
- » En el Teatro Municipal de Ribamontán al Mar no se admiten animales de compañía.



Gran Dúo Lírico

RECITAL

WOM Wanderer Orquesta Musical SLU

SÁBADO · 7 DE NOVIEMBRE a las 19:00 HORAS

Sinopsis: Una esmerada selección de las arias de ópera y romanzas de zarzuela más conocidas para todo tipo de públicos para Soprano y Piano interpretadas por la Solista de la Ópera de Odessa, Anastasia Gobul acompañada al piano por Álvaro Piedra, director de WOM, con interludios de música para Piano Solo.

Duración: 60 minutos.

RECOMENDADO A PARTIR DE 3 AÑOS.

Ficha artística: Álvaro G. de la Piedra, piano. Anastasia Golub, soprano.

RESERVA
de invitaciones

giglon
.com

Ver trailer



I FESTIVAL LÍRICO: ZARZUELA · 2026 · RIBAMONTÁN AL MAR



La corte del Faraón **PELÍCULA**

De José Luis García Sánchez

SÁBADO · 14 DE NOVIEMBRE a las 19:00 HORAS

Sinopsis: A finales de los años cuarenta se produce un hecho insólito: una compañía de aficionados se atreve a estrenar una obra teatral sin los permisos ni los visados de censura correspondientes. Se trata de la obra musical "La Corte del Faraón", prohibida por sus atrevimientos políticos, eróticos y religiosos. Durante una larga noche en una comisaría de policía, el comisario indaga las razones que han podido llevar a ese grupo a emprender tan descabellada empresa. Durante los interrogatorios se van describiendo las incidencias de la obra, y los actores representan los números musicales. Película basada en números musicales seleccionados de la zarzuela de mismo título.

Premios: Concha de Plata del Festival de San Sebastián (1985) y Mención Especial para el reparto del Festival de San Sebastián (1985).

Duración: 96 minutos.

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS.

Ficha artística: Ana Belén, Fernando Fernán Gómez, Antonio Banderas, Josema Yuste, Agustín González, Quique Camoiras, Mary Carmen Ramírez, Juan Diego, Milagros Martín, Guillermo Montesinos, Millán Salcedo, Antonio Gamero, José Luis López Vázquez, María Luisa Ponte, Guillermo Marín, Luis Ciges.

RESERVA
de invitaciones

giglon
.com

Ver trailer 

I FESTIVAL LÍRICO: ZARZUELA · 2026 · RIBAMONTÁN AL MAR



Ópera y zarzuela sin protocolo: un recital contado y cantado

RECITAL

Dúo Baalbeck

SÁBADO · 21 DE NOVIEMBRE a las 19:00 HORAS

Sinopsis: ¿Qué cabe en la maleta de una soprano y una pianista? Mucho más que partituras: objetos con historia, anécdotas de camerino y un propósito firme: romper la barrera entre el escenario y el patio de butacas. Bajo esta premisa, el espectáculo invita al público a descubrir la ópera y la zarzuela desde una perspectiva fresca, cercana y alejada de los protocolos rígidos. A través de una cuidada selección de las páginas más célebres de la lírica —desde la seducción de Musetta en La Bohème hasta la chispa castiza de La Tarántula—, las intérpretes proponen un formato “contado y cantado” donde la música se explica y se siente. Más allá de la excelencia musical, el concierto se enriquece con la narración de anécdotas curiosas, secretos de los compositores y pequeños toques de humor.

Duración: 60 minutos.

RECOMENDADO A PARTIR DE 3 AÑOS.

Ficha artística: Marie-Vida Obeid, piano. Laura Colina, soprano.

RESERVA
de invitaciones

giglon
.com

Ver trailer



I FESTIVAL LÍRICO: ZARZUELA · 2026 · RIBAMONTÁN AL MAR



Doña Francisquita

Proyección
de zarzuela

De Amadeu Viges

SÁBADO · 28 DE NOVIEMBRE a las 19:00 HORAS

Sinopsis: comedia lírica en tres actos inspirada en la “Discreta enamorada” de LOPE DE VEGA. Grabada en el Gran Teatre del Liceu en 2019. Ambientada en el Madrid romántico del siglo XIX, narra la historia de amor de Francisquita por Fernando, un estudiante encaprichado de Aurora “la Beltrana”. Retrata el Madrid romántico de una manera poética y fiel, creando cuadros de gran colorido y viveza, sin caer en la mera recreación histórica, por lo que configura una obra llena de frescura. Por sus características puede definirse también como una ópera cómica de gran calidad.

Duración: 182 minutos.

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS.

Ficha artística: con los cantantes María José Moreno, Ana Ibarra, María José Suárez, Celso Albelo, Carlos Chausson, Alejandro del Cerro, Isaac Galán y el actor Gonzalo de Castro. Música Amadeu Vives. Libreto Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Director Musical Óliver Díaz. Dirección de escena y adaptación del texto Lluís Pasqual. Con la Orquesta Sinfónica y Coro del Gran Teatre del Liceu. Coproducción Gran Teatre del Liceu y Teatro de la Zarzuela (Madrid).

RESERVA
de invitaciones

giglon
.com

I FESTIVAL LÍRICO: ZARZUELA · 2026 · RIBAMONTÁN AL MAR

TEATRO MUNICIPAL DE RIBAMONTÁN AL MAR

Plano de butacas



Patio Butacas.
DF Visual y Auditiva
PMR
Baja Visibilidad
Patio Butacas



ORGANIZA, COLABORA, FINANCIA



**AYUNTAMIENTO
RIBAMONTÁN AL MAR**



tmram
teatro municipal
ribamontán al mar
GALIZANO



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

**CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE**

cultura.
cantabria